

# Bordeaux 2011

## bei Albert Reichmuth

### Bezaubernd floral...



© [Albert Reichmuth](#)

Heute konnte ich im Rahmen einer kleinen aber feinen Verkostung quer durch den Jahrgang 2011 bei [Albert Reichmuth](#) einmal mehr einige Weine dieses nicht unumstrittenen Jahrgangs verkosten. Die Verkostungsbedingungen waren - was Temperatur der Weine und Platzverhältnisse angeht - ideal.

Einziger Wermutstropfen waren die nicht ganz idealen Gläser. Hätte es sich um 82er Bordeaux-Weine gehandelt, wären die eher kleinen Gläser wohl ganz gut gewesen. Doch bei den jungen und äusserst duftigen, ja oft sehr blumigen Tropfen, hätte ein etwas grösseres Glas wohl ganz gut getan.

Schon bei der [Gerstl-Arrivage](#) ([Bericht](#) Vinifera-Mundi) vor rund einem Jahr haben mich die vielen Weine auf sehr gutem Niveau positiv überrascht. Doch was ich heute im Glas hatte, war ganz einfach nur sehr schön und sehr Bordeaux.

Meine Eindrücke sind wie immer Momentaufnahmen. Man möge mir die eine oder andere Unter- oder Übertreibung verzeihen - was mir aber in positiver Erinnerung bleibt, ist ein Jahrgang, der unglaublich florale, feine und bekömmliche Weine hervorgebracht hat. Weine, die Lust auf ein Glas mehr machen, und Weine, die schon erstaunlich zugänglich sind und doch ein gutes Reifepotenzial haben.

## Die verkosteten Weine

**Cambon La Pelouse 2011**, Cru Bourgeois Haut-Médoc

Mittleres Bordeauxrot, saubere, offene, Merlot-betonte Nase, weiche, reife Frucht. Recht rustikal im Auftakt, eher rotbeerige Frucht, die Gerbstoffe sind präsent, deutliche Bitternote sowie eine gute Säure auch. Ein idealer Essensbegleiter, bereits zugänglich, guter Alltagswein, 2015 bis 2022. **16/20**.

Im Rahmen der [Gerstl-Arrivage-Verkostung](#) bewerteten wir diesen Wein mit 16.5/20.

Dieser Wein ist ausverkauft.



**Les Grands Maréchaux 2011**, Cote de Blaye

Strahlendes Rubin, duftige Nase, dunkle Kirsche, Maulbeere, auch Gewürze. Offener Auftakt, wirkt relativ warm in der Frucht, wieder rote Beeren mit reifem Gerbstoff und feiner Säure, sehr schöne Balance und elegant. Qualitativ in der Bourgeois-Liga, harmonischer Wein, 2015-2022. **16.5/20**.

Dieser Wein ist ausverkauft.

### **Camensac 2011**, Cru classé Haut-Médoc

Jugendliches Rubin, sehr reine, noch leicht vom Holz geprägte Nase, schwarze Johannisbeere, schöne Würzigkeit, sehr gute Komplexität. Saftiger Auftakt, reine, eher dunkelbeerige Frucht, kräftig im Gerbstoff, satte Frucht und wieder deutlich Holz, aktuell noch etwas unruhig, muss seine Mitte noch finden. Ein sehr guter Wein, hat Reserven, 2016-2026. **17/20**.

Am 10. Mai 2012 im Rahmen der [Primeurs-Verkostung](#) von Gazzar, des Vins d'Origine, bewerteten wir dieses Erzeugnis mit 16/20, wobei wir „Das Potential für eine bessere Bewertung bleibt intakt“ hinzufügten. Dieser Wein ist ausverkauft.

### **La Tour Carnet 2011**, Cru classé Haut-Médoc

Mittleres Bordeauxrot, schöner Glanz, offene, warme Nase, leicht laktische Noten, etwas Schlagsahne, Brombeeren, schwarze Kirsche, ein Charmeur. Sehr sauberer, bordeaux-typischer Auftakt, ein ganzer Korb roter und dunkler Beeren, das Holz ist präsent aber gut eingebunden. Die Gerbstoffe zeigen sich fein gewoben, eine gut stützende Säure lässt sich merken, die Komplexität ist sehr gut und der Abgang angenehm lang. Ein charmanter, schon sehr gut zugänglicher, eher moderner Bordeaux, der doch Reserven hat, 2015-2024. **17/20**.

Dieser Wein ist ausverkauft.

### **Chasse-Spleen 2011**, Cru Bourgeois Moulis

Helles Kirschrot, jugendlicher Glanz, duftig-verspielte Nase, sehr saubere Fruchtaromen, etwas Rauch, auch Veilchen, das Holz ist nur sehr dezent wahrnehmbar, sehr schöne Komplexität. Eigentlich ein kleiner, feinduftiger Margaux. Saftiger Auftakt, wieder blumige Aromen, sehr feminin, zarte Fruchtaromen, ausgezeichnete Balance der Elemente, eher leichte Statur, ja

definitiv kein Kraftprotz, dafür umso mehr Eleganz im Spiel. Ein sehr gut gelungener Chasse-Spleen, 2015 bis 2024. **17/20**.

Am 10. Mai 2012 im Rahmen der [Primeurs-Verkostung](#) von Gazzar, des Vins d'Origine, verzichteten wir auf eine Bewertung aufgrund der zu diesem Zeitpunkt exzessiven Säure.

Dieser Wein ist ausverkauft.



### **Deyrem-Valentin 2011**, Cru Bourgeois Margaux

Strahlendes Rubin, schöner Glanz, duftig-würzige Nase, da sind rote Beeren, Blumen, Puderzucker, auch rauchige Aromen. Das Ganze wirkt angenehm komplex. Sehr reiner Auftakt, zarte Frucht, eher rotbeerig, am mittleren Gaumen dann saftig, knackig mit mittelkräftiger Statur. Sehr feine Gerbstoffe, gut eingebundene Säure, finessenreich, im Abgang stimmig, wenn auch nicht sonderlich lang. Ein schöner Wein, perfekt für den sonntäglichen Mittags-Tisch, 2015-2025. **17/20**.

Dieser Wein ist ausverkauft. Der Jahrgang [2009](#) ist im 37.5cl Format für 21.80 und als Magnumflasche für 83.20 erhältlich.

### **Durfort-Vivens 2011**, Cru classé Margaux

Mittleres Rubin, schöner Glanz, sehr duftige Nase mit dunklen Beeren, einigem an Brombeeren, dazu auch Blumen und Citrus-Aromen. Diese Nase wirkt sehr eigenständig und spannend. Am Gaumen sauberer, gradliniger Auftakt, ein ganzer Korb von Beeren, herrlich knackig, dann packen die Tannine zu, sehr gute Struktur mit einer frischen, stützenden Säure, die Komponenten in sehr guter Balance, das Holz perfekt eingebunden, der Wein hat Reserven, dürfte sehr gut reifen. Eine ausserordentlich schöne Interpretation des Jahrgangs, 2016-2026. **17.75/20**.

Dieser Wein ist ausverkauft.

### **Lagrange 2011**, Cru classé Saint-Julien

Mittleres Bordeauxrot, offene, feindufige Nase, ein Hauch Holz schwingt mit, rote Kirschen, Rauch, wirkt noch etwas verhalten. Gradliniger Auftakt, sehr saubere Frucht, einiges an roten Kirschen, auch Vanillearomen, die Gerbstoffe sind sehr fein. Mittlere Statur, sehr gute Balance, ausgewogen, tänzerisch, elegant. Ein guter, wenn auch kein grosser Lagrange, dürfte hervorragend reifen, 2016-2028. **17.5/20**.



Am 10. Mai 2012 im Rahmen der [Primeurs-Verkostung](#) von Gazzar, des Vins d'Origine, bewerteten wir dieses Erzeugnis mit 17/20, wobei wir „Ein grossartiges Versprechen für in 10 Jahren“ hinzufügten.

Dieser Wein ist ausverkauft. Der Jahrgang [2003](#) kostet 129.60 die Magnumflasche und der Jahrgang 2006 67.80 die 75cl Flasche.

### **Léoville Las-Cases 2011**, Cru classé Saint-Julien

Mittleres Rubin, sehr schöner Glanz, sehr tiefe, noch verhaltene Nase, etwas Klebstoff, ein Wein der Luft braucht, viel Luft. Man würde den LLC 2011 gerne am nächsten Tag nachverkosten... Da ist Rauch, da sind dunkle Beeren, Weihnachtsgewürze, das Aromabild ist sehr komplex. Im Auftakt, gradlinig, noch sehr ungestüm. Sehr schöne Frucht im Gaumen, deutliche Gerbstoffe, ein Strukturwein mit reifer Säure sowie einem tollen Körper ohne Fett. Die Balance ist sehr gut, vielleicht keiner der ganz grossen Las-Cases-Jahrgänge, aber definitiv einer der grossen Weine des Jahres, lang im Abgang, 2018-2030+. **18.5/20**.

Am 20. Juni 2014 bewerteten wir diesen Wein im Rahmen der [Jahrgangspräsentation](#) von Baur au Lac mit 18.5/20.

Dieser Wein ist ausverkauft.

### **Domeyne 2011**, Cru Bourgeois Saint-Estèphe

Helles Rubin, noble, zurückhaltende Nase, rote Beeren, rauchig, schöne Tiefe. Saftiger Auftakt, eher schlank, einiges an roten Beeren, sehr klassisch, keinerlei breitschultrig, reife Gerbstoffe, mittlere Statur, sehr gute Säure, null Holzdominanz, hervorragende Balance und gute Länge im Abgang. Ein Wein der in 2-3 Jahren viel Spass machen wird und liegen darf, 2016-2028. **17.5/20**.

Dieser Wein ist ausverkauft.

### **Phélan-Ségur 2011**, Cru Bourgeois Saint-Estèphe

Strahlendes Rubin, verhaltene Nase, schöne Tiefe, nobel, man muss es mögen, aber das ist sehr Phélan mit viel kräftiger Beerenfrucht, auch Gewürze, sehr gute Komplexität, ein Schnüffelwein. Feiner Auftakt, erst zurückhaltend, die Frucht ist reif aber nicht überreif, tolle Saftigkeit, keine Holzdominanz, der Wein hat Struktur und viel Finesse, klasse Tannine, sehr gute Qualität und hervorragend die Balance, im Abgang von sehr guter Länge, 2016 bis 2028+. **18/20**.



Im Rahmen der [Gerstl-Arrivage-Verkostung](#) bewerteten wir diesen Wein mit 17.5/20.

Dieser Wein ist ausverkauft.

### **Cos d'Estournel 2011**, Cru classé Saint-Estèphe

Dunkles Rubin, jugendlicher Glanz, tiefe, komplexe Nase, hedonistisch, offen, da sind Massen an dunklen Beeren, da ist Rauch, einiges an Karamell, deutliche Holzaromen. Unglaublich dicht im Auftakt, ein Fruchtbündel, ein Konzentrat, rote Beeren, Kirschen, massenhaft Brombeeren, wieder Holz. Was gefällt ist die sehr gute Harmonie, hier scheint man bei Cos wieder einen Schritt in Richtung Eleganz zu machen. Nach wie vor zwar eher auf der muskulösen Seite, aber ohne Zweifel ein grosser Wein und einer der besten Weine des Jahrgangs, 2017-2030+. **18.5/20**.

Im Rahmen der [Gerstl-Arrivage-Verkostung](#) bewerteten wir diesen Wein je nach Flasche zwischen 17.25/20 und 18/20.

Dieser Wein ist ausverkauft.

### **Haut-Batailley 2011**, Cru classé Pauillac

Mittelkräftiges Rubin, sehr offene, duftige Nase, sehr Pauillac, neben roter und dunkler Beerenfrucht auch einiges an Leder, erstaunlich weit entwickelt und offen. Sauberer Auftakt, satte Frucht, sehr zugänglich. Reife Früchte im Gaumen, etwas Gewürze, die Säure ist gut eingebunden, mittlere Statur, kein super-komplexer Wein, aber jetzt schon ein Charmeur mit angenehm langem Abgang, Jetzt bis 2024. **17.5/20**.

Im Rahmen der [Gerstl-Arrivage-Verkostung](#) bewerteten wir diesen Wein je nach Flasche zwischen 17/20.

Dieser Wein ist ausverkauft.



### **Pichon-Baron 2011**, Cru classé Pauillac

Mittelkräftiges Bordeauxrot, schöner Glanz, noble Nase, noch recht Holzgeprägt, sehr tief, deutlich schwarze Johannisbeere, auch Rauch. Saftiger Auftakt, sehr weiche Frucht, schmeichlerisch, schon erstaunlich zugänglich, rote Beeren, auch Hagebutten, Orangen, schöne Komplexität, sehr harmonisch. Wie immer perfekt vinifiziert und endlich wieder mal in Richtung „klassisch Bordeaux“ und das auf hohem Niveau. Bereits eine Sünde wert, mit sehr guten Reserven, 2015-2030+. **18.5/20**.

Am 20. Juni 2014 bewerteten wir diesen Wein im Rahmen der [Jahrgangspräsentation](#) von Baur au Lac mit 18.5/20 und fügten „Unbedingt warten, müsste aber zu den grossen Erfolgsweinen des Jahrgangs gehören“ hinzu.

Dieser Wein ist ausverkauft.

### **Mouton-Rothschild 2011**, 1er Cru classé Pauillac

Mittleres Bordeauxrot, schöner Glanz, betörende Nase, Kräuter, dunkle Johannisbeere, sehr nobel, neben der Frucht auch Gräser, Blumen, dunkle Schokolade, hervorragende Komplexität. Am Gaumen unglaublich weich, hier eckt nichts an, sehr hedonistisch... Doch dann packen die Gerbstoffe zu, weich, reif, fein gewoben, die Säure perfekt eingebunden, eine ausgezeichnete Harmonie. Einzig im Abgang dürfte er noch länger sein, aber das ist schon Kritik auf sehr, sehr hohem Niveau, ein grossartiger Mouton, 2017-2035+. **19/20**.

Dieser Wein ist ausverkauft.



Guy de Rougemont, der Künstler des Jahrgangs 2011

©[Mouton-Rothschild](#)

### **Malartic La Gravière 2011**, Cru classé Pessac-Léognan

Mittleres Rubin, schöner Glanz, krautige Nase, rote Beeren, ein Hauch florale Noten, Anflüge von Tee. Einfach, aber sauber, am Gaumen erstaunlich offen und zugänglich, saftig, sehr reife Frucht, im Alkohol an der oberen Grenze, alles in allem ein sehr guter Wein mit Reserven, 2015-2025+. **17/20**.

Am 20. Juni 2014 bewerteten wir diesen Wein im Rahmen der [Jahrgangspräsentation](#) von Baur au Lac mit 17/20.

Dieser Wein ist ausverkauft.

### **Haut-Bailly 2011**, Cru classé Pessac-Léognan

Mittleres Bordeauxrot, schöner Glanz, die Nase wie immer nobel, tief mit dunklen Beeren, Rauch, Tabak, dazu auch florale Noten, ein Wein, der Zeit braucht. Der Gaumen straff, gradlinig, eher schlank im Auftakt, dann sehr schöne Frucht, die Gerbstoffe fein gewoben, sehr gute Säure, frisch, knackig und äusserst finessenreich, komplex, kraftvoll, präzise und mit hervorragender Balance. Einmal mehr ein sehr schöner Haut-Bailly, 2016-2030+. **18.5/20**.

Am 19. August 2014 bewerteten wir diesen Wein mit [18/20](#).

Dieser Wein ist ausverkauft.

### **Petit-Val 2011**, grand cru Saint-Emilion

Reifes Rubin, krautige Nase, einiges an Cabernet-Franc (?), rote Beerenfrucht, etwas Würze, nicht sonderlich komplex, aber nicht uninteressant. Saftig im Auftakt, rote Beeren, etwas Tabak, das Holz gut eingebunden, im Alkohol an der oberen Grenze, stimmiger Gesamteindruck, guter Tischbegleiter, 2015-2025. **16.75/20**.

Dieser Wein ist ausverkauft. Der Jahrgang [2010](#) kostet 31.-

### **Canon-la-Gaffelière 2011**, Grand Cru classé Saint-Emilion

Mittleres Bordeauxrot, warme Nase, einiges an Klebstoff, parfümiert vom Holz, könnte auch ein Toskaner sein, vielleicht aber auch aus der neuen Welt. Am Gaumen fast süsser Auftakt, sehr reife Frucht, wirkt etwas gekocht, der Alkohol präsent, die Frucht zu kompottartig für Bordeaux, qualitativ sehr gut, stilistisch absolut nicht auf meiner Linie. Sehr gute Länge im Abgang, 2015-2024. **16.5/20**.

Meinungsdiskrepanzen: Am 10. Mai 2012 im Rahmen der [Primeurs-Verkostung](#) von Gazzar, des Vins d'Origine, bewerteten wir dieses Erzeugnis mit 18.5/20, wobei wir „Unbedingt kaufen. Du très grand Canon-la-Gaffelière!“ hinzufügten.

Dieser Wein ist ausverkauft.

### **Cheval-Blanc 2011**, 1er Grand Cru classé A Saint-Emilion

Strahlendes Rubin, tief, nobel, einiges an Rauch, Tabak, Veilchen, noch verhalten aber sehr präzise und mit grosser Komplexität. Hier reift ein grosser Wein heran. Am Gaumen straff, gradlinig, wieder sehr präzise Frucht, das ist Klasse, die Elemente sind in ausgezeichneter Harmonie, die Gerbstoffe reif, die Säure perfekt eingebunden, aromatisch nicht ein ganz grosser Cheval-Blanc aber definitiv einer der schönsten und finessenreichsten Weine des Jahrgangs. Ein Wein der Zeit braucht und hervorragend reifen dürfte, 2017-2030+ **18.5/20**.

Dieser Wein ist ausverkauft.

Autor: Adrian van Velsen

26. März 2015

Lektorat: Andi Spichtig

Der vorliegende Text ist zur exklusiven Publikation auf [www.vinifera-mundi.com](http://www.vinifera-mundi.com) und [www.vinifera-mundi.ch](http://www.vinifera-mundi.ch) vorgesehen. Weitere Nutzungen sind mit den Urhebern vorgängig abzusprechen. Jeder Empfänger verfügt über das Recht, den vorliegenden Bericht an Drittpersonen weiter zu senden.