



Gevrey-Chambertin

Les Premiers Crus & Villages

du millésime 2016



Comme chaque année depuis 2011 les Domaines de Gevrey-Chambertin présentent leurs vins dans le cadre de la présentation exclusive et réservée à la presse « Le Roi Chambertin ». Celle-ci avait lieu comme d'habitude en novembre, le 16 cette fois, dans le grand et parfaitement climatisé Espace Chambertin.

Pour le profane il faut savoir que cette localité de 3100 habitants ne dénombre pas moins de quatre-vingt producteurs. Si ce nombre peut paraître restreint aux observateurs attentifs, ceux-ci ne manqueront pas de remarquer que beaucoup de domaines extérieurs à la ville produisent également des vins sous cette appellation.

La dégustation

Comme à l'accoutumée, la dégustation commença à 15:00 pour durer jusqu'à 19:00. Cette année, forcément en raison des conditions climatiques défavorables déjà évoquées dans d'autres articles, ce ne sont pas 120 mais une centaine de vins qui ont été proposés aux palais des dégustateurs des plus avertis. Il est en outre courant que cet événement soit suivi par un dîner avec les vignerons. Celui-ci n'a pas eu lieu cette année, ce que nous déplorons, d'autant plus que cela offre la précieuse possibilité d'échanger avec eux et ainsi obtenir des informations de première main.

Nous consacrons cet article aux vins de rangs premier cru et villages. 2016 est assurément un millésime superlatif.

Dans de telles conditions nous préconisons l'acquisition de bouteilles de ces deux catégories. La montée des prix depuis maintenant près de dix ans nous encourage par ailleurs à faire l'impasse sur les grands crus. De façon générale tout ce que nous avons pu goûter dans cette catégorie impressionne. Qu'il s'agisse des Charmes-Chambertin de Bernard Bouvier ou Humbert Frères, du Griotte-Chambertin de François Leclerc ou des Chambertin Clos de



Bèze de Bruno Clair, Pierre Damoy ou Perrot-Minot, ces vins sont tous incontournables pour les amateurs fortunés. Quant aux premiers crus et à de nombreux Villages ils sont également incontournables.

Les vins

Domaine Berthaut-Gerbet

Le **Gevrey-Chambertin Villages 2016** propose du très beau fruit à dominante rouge, légèrement noir et à parfaite maturité au nez puissant, dense et équilibré. Le caractère de l'appellation ressort bien et le tout se retrouve en bouche avec, en plus, une belle minéralité. De constitution gourmande et souple il saura nous régaler d'ici huit ans. **17.5/20** (81/100).

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Lavaux-Saint-Jacques 2016** dévoile un nez de grande pureté, élégant mais aussi puissant et enrobé. A la cerise et aux framboises, ainsi qu'à la minéralité caractéristique du cru s'ajoutent des notes résultant de la vinification en grappes partiellement éraflées. Le tout se montre très prometteur et de grande culture. La bouche est fraîche, harmonieuse et bien tendue, elle offre beaucoup de matière tandis que les tanins sont certes présents mais aussi très fins. Une grande réussite avec une finale épicée. **18/20** (93/100).

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Les Cazetiers 2016** gagne en puissance et en profondeur face au Lavaux, même s'il n'en possède pas la capacité de séduction. Le nez n'en est pas moins pur et précis, les fruits noirs et les épices nous emmènent dans une danse prometteuse qui se confirme en bouche. Elle est juteuse, volumineuse, tendue et structurée. Ce vin devrait aller loin. Belle longueur marquée par le bois au moment de la dégustation et par de délicieuses notes acidulées. **17.75/20** (92/100).

Les vins du [Domaine Berthaut](#) sont disponibles en Suisse chez [Mathieu Vins](#).

Domaine Bernard Bouvier

Si les vignes du **Gevrey-Chambertin Racines du Temps Vieilles Vignes 2016** ont 80 ans cela se ressent principalement en bouche. Ça au nez nous rencontrons ici un vin très frais, pur, au nez de fruits rouges bien mûrs et de notes florales très agréables. La touche boisée complète l'ensemble et se marie aux notes de terre du terroir. La bouche se situe dans la lignée des millésimes 2014 et 2015, elle est ample, gouteuse, harmonieuse et dotée d'une superbe pointe minérale. Un vin avec lequel on se réglera. **17.25/20** (90/100).

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Les Fontenys 2016** confirme la fraîcheur du vin précédent et son nez tant de fruits noirs bien mûrs que de notes florales a tout pour séduire. La délicatesse tant au nez qu'en bouche, la pureté du jus et les pointes minérales en font un vin fort agréable valorisant très bien la stylistique du vigneron. **17.75/20** (92/100).

Les vins du Domaine Bouvier sont disponibles en [Suisse](#) comme en [Allemagne](#) chez Millésima.

Domaine Alain Burguet

Ô rage, ô désespoir, que s'est-il passé avec ce vin ? Alors que Jean-Luc et Eric, les fils d'Alain Burguet, sont deux vignerons fort sympathiques et consciencieux, les deux bouteilles présentées du **Gevrey-Chambertin Cuvée Mes Favorites Vieilles-Vignes 2016** ont laissé les invités perplexes. La présence de notes de bouchon, tant au nez qu'en bouche, nous empêche de valider un vin qui pourtant possède bien des atouts. Le nez frais, profond et attrayant de fruits noirs, de prunes et de subtiles notes animales ainsi que la bouche volumineuse, foncièrement équilibrée et aux accents hédonistiques incitent à oublier cette mésaventure. Dommage.

Les vins du Domaine Alain Burguet sont disponibles en Suisse chez [Martel](#).

Domaine Nicolas Burguet

Que nos lecteurs ne s'étonnent pas de ne pas connaître ce vigneron. Il a repris en 2015 une parcelle de 0.47 hectare à Gevrey ainsi qu'une autre en aligoté. Cela ne nous empêche pas de le recommander. Son **Gevrey-Chambertin (Villages) 2016** offre un nez très engageant, équilibré, qui saura envouter les gastronomes avec des fruits rouges, de la cerise et des notes épicées. La bouche se montre gourmande, de grande pureté et son style hédoniste, souple et soyeux nous convainc. **17/20** (89/100).

Les vins du domaine sont disponibles en Suisse chez [Les Trois Bouchons](#).

Domaine Philippe Charlopin

Le nez du **Gevrey-Chambertin Vieilles Vignes 2016** s'avère réduit. Il en ressort au stade actuel les notes fumées du bois tandis que le fruit - des cerises noires - se cache derrière. Le tout se montre néanmoins très délicat et devrait développer une agréable complexité. La bouche est fraîche, délicieuse, gourmande, équilibrée tout en offrant de la puissance et des envolées aromatiques et minérales très prometteuses. On pourra l'attendre. **17.25- 17.5/20** (90-91/100).



Les vins de Philippe Charlopin sont disponibles en Suisse chez [Mathieu Vins](#), [Vinum SA](#), [Di Jin Wines](#), [Lucullus](#) et [Vineas Vini](#). En Allemagne ils le sont chez [Vinatis](#).

Domaine Chevalier Père & Fils

Un bouquet sur la réduction. A un tel point d'ailleurs qu'en dehors des fruits noirs il est difficile de se faire une opinion. Ceci n'empêche en rien le **Gevrey-Chambertin Villages 2016** du domaine de se présenter avec beaucoup d'élégance. La bouche confirme cette impression, elle n'en est pas moins ample et veloutée. L'acidité perceptible devrait permettre à ce Gevrey de bien vieillir tandis que les tanins s'avèrent très fins. Finale plutôt puissante, délicatement acidulée et qui demandera du temps. **17/20** (89/100).

Domaine Bruno Clair

Le **Gevrey-Chambertin Villages 2016** prévu au programme n'a pas été proposé à la dégustation. Nous le regrettons d'autant plus que nous considérons ce vigneron comme l'un des meilleurs de la Côte de Nuits. Nous avons par contre particulièrement apprécié que Bruno Clair présente deux premiers crus.

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Clos Saint-Jacques 2016** impressionne grâce à son nez complexe, épuré, profond et très frais duquel se dégagent de délicieux arômes de baies rouges, de prunes, de fruits noirs, d'épices sur un fond subtilement boisé. Il y a beaucoup de race dans ce nez et ce vin ira assurément très loin. Ce d'autant plus que la bouche est au même niveau. Elle est concentrée, sophistiquée, d'un remarquable équilibre, minérale à souhait et finalement tout aussi longue que délicieuse. Un vin incontournable. **18.25/20** (94/100).

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Les Cazetiers 2016** montre de la race et du caractère. Quelles ampleur et profondeur au nez. Celui-ci dégage de superbes notes torréfiées et boisées tandis que le second nez va sur les fruits rouges et les notes de sous-bois. Les épices sont très bien intégrées. En bouche règne une impression de puissance, la structure est charnue et minérale, la finale longue, impérativement attendre. **18/20** (93/100).

En Suisse les vins de Bruno Clair sont disponibles à [différentes adresses](#). En Allemagne ils le sont chez [Vinatis Jahrhundertweine](#) et [Nussbaum-Weine](#).

Domaine du Clos Saint-Louis

Le **Gevrey-Chambertin Etelois 2016** offre un nez joliment parfumé et élégant, sur le fruit noir. Le caractère du terroir ressort également bien. Corps longiligne, ample et élégant, avec les mêmes arômes qu'au nez. Les tanins très présents sur la finale la rendent asséchante. Attendre. Au stade actuel **16.75/20** (87/100).



©Clos Saint-Louis

Domaine Pierre Damoy

Le **Gevrey-Chambertin Clos Tamisot 2016**, un monopole du domaine, nous démontre la grandeur de ces vignes plantées en 1922. Nez ouvert, large, complexe et élégant, les arômes purs et bien mûrs de baies noires et de framboises accompagnées par un boisé épicé ressortent déjà très bien, les composantes florales et caractéristiques du village les agrémentant. Il est clair que le vigneron n'a pas mis l'accent sur la concentration mais sur la délicatesse. La bouche qui certes demandera du temps se montre déjà équilibrée, intensive, ample, pleine de finesse, sophistiquée. La finale âpre confirme qu'il faudra patienter. Une priorité d'achat. **17.75/20** (92/100).

En Suisse les vins de Pierre Damoy sont disponibles à [différentes adresses](#) dont [Martel](#). En Allemagne ils le sont chez [Mil-lésima](#).

Domaine Drouhin-Laroze

La jeune équipe en charge du domaine aujourd'hui aurait pu commettre l'erreur de pousser le **Gevrey-Chambertin En Champs 2016** afin de confirmer son savoir-faire. Nous nous réjouissons qu'il n'en soit rien. Le nez est ouvert, et attrayant, sur le fruit rouge et en particulier les cerises. La bouche sans grandes exigences nous offre beaucoup de plaisir. Ample et charnue, aux tanins bien mûrs et à l'acidité bien intégrée, elle s'avère soignée et gourmande. Un joli vin en perspective. **17.25/20** (90/100).

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Clos Prieur 2016** offre un nez très prometteur, de grande pureté aromatique, sur les fruits rouges et noirs à parfaite maturité. D'ailleurs quelques notes de prunes se laissent percevoir et l'ensemble séduit. En bouche le tout se confirme, il règne une fraîcheur au palais qui semble transcender l'ensemble. L'acidité sous-jacente soutient le tout tandis que la structure est opulente, vivace, précise et finalement très gourmande. La minéralité filigrane nous mène jusqu'à la finale épicée, complexe et soyeuse. **17.75/20** (92/100).

Les vins de Drouhin-Laroze sont disponibles en Suisse chez [Granchateaux](#), [Lucullus](#) et [Salesa / in Taberna](#). En Allemagne ils le sont chez Kölner Weinkellerei.

Domaine Duroché

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Lavaux Saint-Jacques 2016** propose un nez impressionnant de délicatesse et de profondeur. Les cerises noires, les baies noires et bleues, les notes de terre ainsi que le boisé très bien intégré sauront convaincre d'ici quinze ans. La bouche est structurée, fraîche et puissante, masculine et harmonieuse, la minéralité, les composantes acidulées la rendent séduisante tandis que la finale en fait un vin à conserver en bouche. **18-18.5/20** (93-95/100).

Les vins du domaine sont disponibles auprès de différents [négociants](#)

Domaine Sylvie Esmonin

Le **Gevrey-Chambertin Vieilles Vignes 2016**, dont les raisins ont été égrappés à 50%, offre une belle complexité, de la fraîcheur et de la profondeur au nez floral et aérien. Les fruits noirs à parfaite maturité ainsi que les notes de terre et en partie sauvages laissent la signature de Sylvie Esmonin bien ressortir. L'ensemble est équilibré et harmonieux. La bouche est struc-



turée, concentrée et très juteuse tandis que les arômes semblent jouer avec l'acidité. Tant ceux-ci que la minéralité et la race de ce vin laissent entrevoir un très bel avenir. On se régale d'avance. **17.5/20** (91/100).

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Clos Saint-Jacques 2016**, dont les raisins ont été éraflés à 35%, porte clairement la signature d'une vigneronne de talent. Nez splendide, très prometteur même s'il faudra l'attendre, avec comme d'habitude un style bien à lui, mais surtout du fruit très noir, du bois qui s'intégrera au fil des ans, du chocolat amer et une pointe de vanille. La bouche est au même niveau, très juteuse, précise, volumineuse et de nouveau aux fruits très noirs. La minéralité constitue la trame, tandis que les tanins sont puissants, raffinés et bien mûrs. Le plus surprenant est le niveau auquel le fruit et les notes florales résultant de la vendange partiellement égrappée s'imbriquent les unes aux autres. Très belle longueur. A impérativement attendre, ce qui ne surprend personne pour ce cru. Un vin potentiellement multidimensionnel. **18+/20** (93+/100).

En Suisse les vins de Sylvie Esmonin sont disponibles chez [différents négociants](#), notamment [DIVO](#). En Allemagne ils le sont chez [Wolfgang Wuttke Weine](#).

Domaine Jérôme Galeyrand

Avec le millésime 2016 Jérôme Galeyrand signe de nouveau un grand millésime Justice et le trophée remis à la soirée des jeunes vigneronns au domaine n'en est que plus mérité. Nous avons déjà noté les vins à différentes reprises dans la langue principale de notre site.

Le **Gevrey-Chambertin La Justice 2016** propose un nez délicieux et de grande fraîcheur avec des fruits bleus et noirs, juste ce qu'il faut de notes acidulées. La bouche est fraîche, moyennement charnue, veloutée et offre des tanins croquants ainsi qu'une acidité bien intégrée. Les tanins sont principalement perceptibles sur la finale effilée. A attendre encore au moins cinq ans. Il y a dans ce vin autant de passion que de tension. **17.5/20** (91/100).



Le **Gevrey-Chambertin En Billard 2016** présente un nez sur la retenue, frais

et actuellement introspectif. En arrière-plan on n'en devine pas moins des cerises et des airelles. La bouche est tout aussi veloutée et agréable que celle du Gevrey La Justice. Mais globalement ce vin reste, au moment de la dégustation, en retrait, difficile à juger. **16.5-17/20** (86-89/100).

Le **Gevrey-Chambertin En Croisette Vieilles Vignes 2016** offre un nez délicieux de fruits rouges et noirs, notamment de la cerise et des framboises, à parfaite maturité. Il en ressort des parfums subtilement acidulés Le palais est gourmand, ample et charnu, harmonieux et frais. La matière est noble, les tanins denses mais soyeux, les arômes généreux. Une incontestable réussite. **17.75/20** (92/100).

En Suisse les vins du domaine sont disponibles chez [Gerstl Weinsektionen](#). En Allemagne ils le sont chez [Kölner Weinkeller](#).

Domaine Dominique Gallois

L'homme à la cave sans doute la plus froide de Gevrey-Chambertin. Nous lui avons d'ailleurs consacré un long article en allemand il y a quelques années qui avait littéralement lancé les ventes tout au moins en Suisse, pays notoire de grands amateurs de vins de haut de gamme.

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru La Combe aux Moines 2016** est noir, noir, noir. Quel nez séduisant, composé de fruits rouges et noirs dont des cerises, de notes bien caractéristiques de l'appellation, de violette, d'une pointe de rhubarbe. On en oublierait de décrire les aspects généraux comme le charme, l'amplitude, l'élégance, le raffinement. La bouche ne nous laisse en aucun cas sur notre faim, elle est charnue, sophistiquée, puissante, délicate et nous montre qu'ignorer ce terroir serait une dramatique erreur. **18/20** (93/100).

Les vins de Dominique Gallois sont disponibles en Suisse chez [Global Wines](#) et [Razzia Kultur](#).



Domaine Pierre Gélín

Le **Gevrey-Chambertin Clos des Mexveille 2016**

Propose un nez ouvert et expressif dans lequel toutes les composantes semblent jouer ensemble. Depuis les arômes de fruits rouges à belle maturité jusqu'aux épices, à la liqueur et au bois bien intégré. Le caractère du terroir n'est en rien renié et on ne peut que s'en réjouir. La bouche très fraîche et délicieuse est opulente, charnue, croquante même. La finale fait saliver et on est enchanté de trouver un village de plus à un pareil niveau. **17.5/20** (91/100).

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Clos Prieur 2016** se tient actuellement en retrait, ce qui est habituel du climat. Celui-ci demande toujours beaucoup de temps. Ce qui néanmoins surprend fort agréablement est l'élégance avec laquelle ce vin se présente, tout y semble peaufiné, les arômes de fruits noirs, de violettes et naturellement d'épices accompagnent ceux caractéristiques de l'appellation. Une pointe de liqueur se laisse en outre percevoir. Le palais joue dans le même registre, c'est pur, raffiné, la minéralité se combine très bien avec le fruit finement épicé. La finale est longue et tout aussi élégante que l'ensemble. Demandra encore de nombreuses années mais sera alors un vin destiné aux grands amateurs. **17.75/20** (92/100).

Les vins du Domaine Pierre Gélín sont disponibles en Suisse chez [Pierre Wyss](#).

Domaine Jean-Michel Guillon

Le **Gevrey-Chambertin Vieilles-Vignes 2016** surprend agréablement avec ses parfums de fruits partiellement confits bien que le bouquet soit principalement constitué de myrtilles et de cerises noires. Le bois est parfaitement intégré et délivre ses arômes naturels en supplément. La bouche est équilibrée, fraîche, elle offre un grand équilibre entre délicatesse et puissance ainsi que des notes semblables à celles du nez mais accompagnées de boîte à cigare. Une belle surprise. **17.5/20** (91/100).

On se régale avec le **Gevrey-Chambertin 1er Cru La Petite Chapelle 2016** de ce fort sympathique viticulteur. D'un bel équilibre, le nez s'avère frais et vif, le fruit correspond au profil du millésime, on y trouve des baies noires, du bois mais celui-ci s'intégrera très bien. Très belle matière veloutée en bouche, les épices se font de plus en plus perceptibles et la finale est saline. **17.75-18.25/20** (92-94/100).



Les vins de Jean-Michel Guillon ne sont pas disponibles en Suisse. En Allemagne ils le sont chez [Doris Enkirch](#).

Domaine Harmand-Geoffroy

Le **Gevrey-Chambertin Vieilles Vignes 2016** se caractérise par un nez fruité sur la retenue. On y retrouve néanmoins de la puissance et de l'ampleur, de la personnalité. Les fruits rouges et noirs sont à parfaite maturité et accompagnent les épices du bois. La bouche se montre riche, dotée de bons fruits rouges succulents, il y a beaucoup de matière, une belle minéralité, c'est tendu et pur, la puissance vient avec le temps. On pourra se régaler dans plusieurs années, le potentiel est là. **17.5/20** (91/100).

Un seul vin du Domaine est disponible en Suisse chez [Vinatis](#). En Allemagne le domaine est représenté par [Weinart](#) et [Weinunion](#).

Domaine Heresztyn-Mazzini

Il faudra attendre le **Gevrey-Chambertin Vieilles Vignes Les Jouises 2016**, tant il se montre actuellement introverti. Le nez se montre cependant riche et soigné, profond et séduisant, avec des notes de fleurs provençales et de cerises. Le bois enrobe le tout mais se peaufinera avec le temps. La bouche est tendue, précise, sophistiquée et intensive. C'est du plaisir à haut niveau agrémenté d'une minéralité gourmande. **17.5/20** (91/100).

Du travail d'orfèvre. C'est ainsi que l'on peut résumer le **Gevrey-Chambertin 1er Cru La Perrière 2016**. Si le nez était encore introspectif au moment de la dégustation, nous n'avions déjà aucun doute quant à son potentiel. Des cerises noires, de la prune et des fleurs comme la violette. Le palais est très frais, agréable, équilibré, doté de tanins très fins, l'ensemble est pur et épuré, raffiné tout en étant généreux, complexe et gourmand. Belle minéralité. Longue finale épicée et qui gagne en puissance. Un vin irrésistible. **17.75/20** (92/100).



Un domaine à suivre de très près quelque soit le millésime

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Champonnets 2016** offre un nez délicieux bien que très typé. C'est même précisément ce qui contribue à son charme. Les fruits noirs, la framboise en quantité, les notes sauvages caractéristiques de l'appellation, les pointes de fleurs et même une touche de chocolat en font un vin très prometteur. Le palais est ample, charnu, frais, tendu, aux arômes puissants. Le travail qui a été accompli sur la réalisation de ce vin le rend incontournable. Très belle finale même s'il faudra lui accorder du temps. **17.75/20** (92/100).

Les vins du Domaine Heresztyn-Mazzini sont disponibles en Suisse chez [différents négociants](#) dont [Cave de Rêve](#).

Domaine Humbert Frères

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Poissenot 2016** de ce domaine n'est jamais un vin facilement compréhensible dans ses jeunes années.

Du fruit noir et des framboises à profusion, un nez tout en élégance et pourtant si profond, il y a beaucoup de sophistication ici. Mais il faudra l'attendre. Cette finesse se retrouve au palais, celui-ci est doté de tanins très fins mais puissants, le fruit noir caractéristique du millésime ressort bien, accompagné



Le domaine Humbert présentait une sélection de ses superbes vins le 12 mars 2018 dans le cadre d'une soirée « off » de la célèbre [Becky Wasserman](#)

par du poivre et les épices du bois très bien intégré. Un vin très prometteur. **18/20** (93/100).

L'entame du **Gevrey-Chambertin 1er Cru Estournelles Saint-Jacques 2016** éblouit tant par sa profondeur que par sa complexité. Du fruit rouge, des notes florales, d'autres toastées, de la menthe constituent les arômes très appétissants du nez tout aussi frais que précis. Le palais est élégant, minéral, équilibré, il possède du charme et de nouveau cette précision. La finale est longue et puissante. **18/20** (93/100).

Les vins du Domaine sont disponibles en Suisse chez [Le Millésime](#).

Jane et Sylvain

Le bouquet ouvert et rafraichissant du **Gevrey-Chambertin Villages 2016** évoque une ballade au printemps dans un champs de fleurs épanouies et de fruits à croquer. Il offre aussi une belle profondeur. La bouche également fraîche et aux parfums identiques à ceux du nez est veloutée, tendue et harmonieuse tout en finissant sur une belle longueur. On se régale et on se sert volontiers un second verre. **17.75/20** (92/100).

Les vins du Domaine ne sont pas disponibles en Suisse. En Allemagne ils le sont chez [Marxen Wein](#).

Pierre Labet

Le **Gevrey-Chambertin Vieilles Vignes Villages 2016** évoque à mon sens beaucoup plus les vins de la Côte de Beaune que ceux de l'appellation à laquelle il appartient. Il y a une finesse au nez qui ne laisse pas indifférent. Les arômes généreux de framboises écrasées, de fraises inspirent tandis que la bouche aux accents acidulés offre beaucoup de plaisir. Un vin tout en harmonie, certes quelque peu atypique, sans grande complexité mais qui compense grâce à tous ses autres arguments. **16.75/20** (87/100).

Les vins de Pierre Labet sont disponibles en Allemagne chez [Noble Wine](#). En Suisse ils le sont chez Arvi.



Pierre Labet est en premier lieu connu pour ses deux superbes Clos de Vougeot

Domaine François Leclerc

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru les Corbeaux 2016** propose un nez très sur la retenue, cependant très beau, avec de jolis fruits noirs et des cerises aigres. Les épices du bois se font sentir et apportent de la complexité. Belle promesse. Très belle structure, élégante, délicate, subtile, ce vin inspire une danseuse de ballet, c'est un moment de bonheur qu'il offre. A revoir après la mise en bouteilles. **17-17.5/20** (88-91/100).



François Leclerc présentait ses vins et ceux de son père lors des Grands Jours de Bourgogne en mars 2018. Cette nouvelle dégustation confirmait tout le bien que nous en pensons.

Domaine René Leclerc

François Leclerc est le fils de René Leclerc dont il vinifie les vins.

Le **Gevrey-Chambertin Clos Prieur 2016** se montre serré, réduit, profond, son nez concentré de purs fruits à parfaite maturité séduit. C'est très pinot noir et les amoureux du cépage ne sauront lui résister. D'autant que le millésime joue de tous ses atouts. Le boisé est élégant, ce Clos Prieur transmet l'impression d'avoir été pressé quelques minutes auparavant, la promesse est belle. Grande densité en bouche, la structure est excellente, des notes de fruits noirs ressortent et la longueur finit de séduire. Une réussite. **17.5/20** (91/100).

Le **Gevrey-Chambertin 1er cru Lavaux Saint-Jacques 2016** confirme la grandeur du climat, quel délice, quelle stature hédoniste, c'est un véritable Apollon que nous avons envie de croquer. Sobre, élégant, d'une bonne complexité, pas du tout marqué par le bois, le nez montre également du caractère et de la profondeur. Concentré, avec un kaléidoscope d'arômes allant des baies noires fraîchement cueillies dans les bois ou sur les chemins y menant, de quelques notes de gibier, jusqu'aux cerises noires. Très séduisant. La bouche confirme ces impressions, c'est de l'élégance pure, c'est très sophistiqué et gourmand à la fois. C'est précis et droit tout en étant rond, c'est du grand Lavaux aux tannins ronds et peaufinés. Délicieuses notes acidulées, avec un bel équilibre. **18/20** (93/100).

Les vins du Domaine sont disponibles en Suisse chez [Di Jin Wines](#).

Domaine des Tilleuls, Damien Livera

Le nez du **Gevrey-Chambertin Clos Village 2016** est très parfumé et ses arômes entre fruits noirs et composantes florales saura séduire les amateurs les plus exigeants. Mais il faudra patienter afin que le tout gagne en précision. Eu égard au talent de Damien Livera, nous ne nous faisons aucun souci à ce sujet. La bouche est concentrée, équilibrée, sur le fruit noir, offre beaucoup de matière tout en étant souple et veloutée. Ce vin tendu, caractéristique du millésime, se prolonge jusqu'en finale sur des notes finement épicées. **17.5/20** (91/100).



Quant au **Gevrey-Chambertin Evocelles 2016** issu d'un terroir superbe dont nous avons parlé dans un long article dans la langue principale de notre site consacré à la Côte Saint-Jacques, sa stylistique est naturellement comparable à celle du Clos Village. Ce dont nous ne nous plaignions en aucun cas. Quel nez parfumé, concentré, envoutant, aux notes de fruits noirs et de violettes, c'est tout en finesse, élancé et tendu, avec de la profondeur et un potentiel prometteur. Grande harmonie en bouche, c'est charnu, juteux, avec une subtile minéralité et beaucoup de fruits frais, une pointe de salinité nous rappelle le millésime et l'ensemble se conclut sur une superbe longueur actuellement assez tannique. **17.5-17.75/20** (91-92/100).

En Suisse les vins du domaine Les Tilleuls sont disponibles chez [VINSmotions](#) et [Cavedereve](#).

Domaine Henri Magnien & Fils

Le **Gevrey-Chambertin Vieilles Vignes 2016**

Est bien dans la lignée des vins du domaine, on aime ou on n'aime pas. Pour ma part il me faudra rendre visite un jour à François Magnien afin qu'il m'explique son style et sa philosophie. Conscient qu'il mérite sans doute plus j'ai noté ce vin **16.75/20** (87/100).

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Les Cazetiers 2016** du domaine n'étant à notre connaissance pas disponible dans l'espace germanophone dont nous utilisons la langue pour la rédaction de nos articles, nous ne l'avons noté que succinctement. Il se manifeste un nez particulièrement gourmand, dans un autre style que la discrétion habituelle même si l'élégance et la race sont toujours présentes. Il faudra l'attendre, mais cela ne surprend personne pour un vin de ce climat. Le fruit noir caractéristique du millésime est bien présent en bouche, tout comme la précision et la finesse, tandis que la minéralité et l'acidité croquante constituent l'armature de l'ensemble. Une très belle réussite. **17.75/20** (92/100).

Les vins du Domaine ne sont pas disponibles en Allemagne. En Suisse ils le sont chez [Di Jin Wines](#).

Domaine Denis Mortet

Le **Gevrey-Chambertin Mes cinq Terroirs 2016** correspond à ce que l'on en attend. Son nez aérien, frais, sophistiqué propose de délicieux arômes de cerises rouges, de mûres noires et de notes nous rappelant que nous sommes bien à Gevrey-Chambertin. Le tout paraît déjà aujourd'hui particulièrement raffiné. Quelle bouche ! Elle est juteuse, harmonieuse, intensive et à parfaite maturité aromatique. Les caractéristiques du millésime sont idéalement mises en valeur, la tension et la fraîcheur sont là. Les tanins sont fins, soyeux, l'acidité parfaitement intégrée. Avec le temps la tension prend de l'ampleur avant que la finale nous séduise pour de bon. **17.5/20** (91/100).

Le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Les Champeaux 2016**, issue d'un climat qui n'a pas été touché du tout par la grêle cette année-là, s'exprime au travers d'un nez puissant, ample, profond et qui a clairement profité du soleil. Il y a une transcendance dans le bouquet, ce sera du pur régal à très haut niveau. Les framboises, les fruits noirs, quelques notes chocolatées épousent parfaitement un nez assez floral, ce qui s'explique par le fait que les raisins n'ont été éraflés qu'à 50%. Le palais joue dans un registre similaire, c'est à la fois charnu et d'une superbe délicatesse, puissant et tendu, vif et profond, dans la lignée des millésimes précédents, ce qui démontre l'incroyable savoir-faire d'Arnaud Mortet. Finale harmonieuse, colossale et irrésistible. **18.5/20** (95/100).

Aussi incroyable celui puisse-t-il paraître nous avons préféré ce vin au **Gevrey-Chambertin 1er Cru Lavaux-Saint-Jacques 2016** du domaine. Le nez du Lavaux est précis, soigné et sublime de fruits rouges, de notes de sous-bois, de coulis et de liqueur ainsi que de nombreuses composantes florales. Ce qui peut d'autant plus surprendre dans le dernier cas que les grappes ont été éraflées à 80%. La bouche est concentrée, dotée de tannins serrés et ultrafins qui cette fois constituent la trame du vin, le bois est parfaitement intégré, les arômes au nez se retrouvent ici bien qu'ils soient accompagnés d'une très noble salinité qui évoque les embruns à la mer. La finale semble interminable mais il faudra encore plus l'attendre que le Champeaux. **18.25+/20** (94+/100). Tout de même difficile à croire qu'une partie des raisins utilisés pour ce vin proviennent du négoce.

En Suisse les vins du Domaine sont disponibles chez [différents négociants](#) dont [Baur au Lac](#), [CAVESA](#), [Le Millésime](#) et [Vineas Vini](#).

Domaine Thierry Mortet

Le **Gevrey-Chambertin Villages 2016** est doté d'un nez délicieux, acidulé, frais, de groseilles et de framboises bien mûres. La bouche est dans le même registre, quelle élégance... Elle est souple, harmonieuse, hédoniste, c'est du plaisir pur qui termine sur une finale encore jeune mais aussi salivante. Une priorité d'achat. **17.25/20** (90/100).

Le **Gevrey-Chambertin Vigne Belle 2016** propose un nez frais et hédoniste avec de la profondeur et de jolis arômes de fruits rouges. Certes il faudra l'attendre, mais la promesse est là. Le plus surprenant est sans doute le fait que ce bouquet paraisse peu complexe en l'état actuel. Nous avons pu le déguster de nouveau début juin à Zurich et il est évident que l'on se réglera dans une dizaine d'années. En bouche la trame est minérale, c'est élané, tendu, puissant. Les fruits rouges sont bien mûrs, ce qui se confirme dans la finale légèrement acidulée. **17.25-17.5/20** (90-91/100).



Thierry Mortet, tout comme Jérôme Galeyrand (page 5) présentaient leurs vins dans le cadre de la dégustation annuelle de Max Gerstl début juin 2018 à Zurich

Quand je me rappelle que certains de mes amis professionnels du vin et notamment journalistes, y compris spécialisés, ont toujours montré quelques réticences à l'égard d'un vigneron en lequel nous avons toujours cru, il me semble qu'ils devraient retourner déguster -s'ils y sont tout au moins déjà allés- les millésimes 2015 et 2016 du domaine. A l'instar de ce **Gevrey-Chambertin 1er Clos Prieur 2016** sophistiqué, profond, précis et doté d'un fruit tout autant tendu que délicat de cerises, de canneberges et même de myrtilles. Thierry ne pouvait pas faire goûter ce vin dans le cadre de la présentation du négociant Gerstl Weinselktionen début juin, ayant, selon ses propos, déjà tout vendu. Ce n'est pas une surprise vu ce bouquet et le potentiel de garde qui s'en dégage. La bouche est une véritable caresse, c'est d'un raffinement et d'une suavité très prometteurs. L'entrée en bouche est douce, puis le jus évolue sur la densité, une certaine puissance, la minéralité et une acidité très bien intégrée. Bonne longueur. **17.75-18/20** (92-93/100).

En Suisse les vins de Thierry Mortet sont disponibles chez [Gerstl](#), [La Cave de Rêve](#), [von Salis](#).



Domaine Philippe Naddef

Nous reconnaissons dans le **Gevrey-Chambertin En Songe 2016** le talent de ce viticulteur très attachant et d'autant plus courageux qu'il produit des vins en fonctions des lieux-dits sur lesquels il possède des parcelles plutôt que de céder à la facilité en se satisfaisant d'un assemblage. Ce vin s'avère, sans vouloir faire de pléonasme, distingué, raffiné, doté d'arômes acidulés de fraises et de framboises. La finale avec ses tanins très présents indique néanmoins que plusieurs années de vieillissement seront utiles. **17.25/20** (90/100).

Le **Gevrey-Chambertin Vieilles Vignes 2016** confirme être un classique du portefeuille de ce vigneron. Le nez délicieux, très frais, agréable et prometteur de fruits rouges et noirs montre une grande précision, et malgré toute sa délicatesse aussi du caractère. Les grands traits du millésime sont naturellement, tant au bouquet qu'en bouche, respectés, il n'est nullement question ici de se lancer dans des essais comme le font d'autres. En bouche la matière est tendue, rafraichissante et soyeuse. La finale demandera cependant encore du temps avant de se peaufiner. **17.25-17.5/20** (90-91/100).

Le **Gevrey-Chambertin 1^{er} Cru Les Champeaux 2016** se situe dans la lignée des vins de ce climat particulièrement homogène en 2016. Celui-ci est néanmoins peu communicatif et demandera plusieurs années. Le nez est soigné, pur et dans un registre à dominante de fruits noirs. En bouche le dégustateur est confronté aux mêmes difficultés, la puissance et la complexité viendront avec le temps. L'acidité est présente mais très bien intégrée. Nous restons confiants quant à l'évolution de ce vin auquel nous attribuons au minimum **17.5/20** (91/100).

Les vins du domaine ne sont actuellement disponibles ni en Allemagne ni en Suisse.

Domaine Pierre Naigeon

Le **Gevrey-Chambertin 1^{er} Cru Lavaux Saint-Jacques 2016** dégusté après la clôture officielle de la dégustation se montre soigné, profond et globalement harmonieux avec un côté aérien. La bouche est conforme à ce que l'on attend d'un Lavaux. Un probable succès produit par un vigneron sympathique. **17.5+/20** (91+/100).

Les vins du domaine sont disponibles en [Allemagne](#) comme en [Suisse](#) chez Mövenpick.

Domaine Chantal Rémy

Le **Gevrey-Chambertin Les Seuvrées 2016** surprend par son caractère certes joliment fruité de prunes et de fruits rouges mais également quelque peu commercial. Ce qui est d'autant plus regrettable que la bouche semble bien constituée et procure même du plaisir. L'acidité prononcée demandera par contre son temps. Dommage. Pas de note.

Les vins du [Domaine](#) sont vendus en Suisse par [1870, Vins & Conseil](#).

Domaine Philippe Rossignol

Le **Gevrey-Chambertin Evocelles 2016** séduit grâce à son nez ample et ouvert de fruits à belle maturité. La bouche est fraîche et soignée et procurera beaucoup de plaisir quand les tanins se seront affinés. Nous conseillons néanmoins d'attendre car le tout est très boisé et il faudra beaucoup plus que les dix mois séparant la dégustation de la rédaction de cet article pour l'intégrer. Malgré tout un vigneron que nous recommandons de découvrir. Note potentielle **17.25/20** (90/100).

Les vins de ce sympathique vigneron n'étant disponibles ni en Allemagne ni en Suisse, les **Gevrey-Chambertin 1er Cru Les Corbeaux Vieilles Vignes 2016** et le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Estournelles St-Jacques 2016** n'ont pas été notés. Mais notre expérience sur les années passées nous permet de recommander ces deux vins. Même s'il est conseillé de les attendre.

Les vins du domaine ne sont actuellement disponibles ni en Allemagne ni en Suisse.



Domaine Marc Roy

Le **Gevrey-Chambertin Cuvée Alexandrine 2016** séduit immédiatement malgré son nez encore quelque peu hermétique. Ses fruits tant rouges que noirs, des mûres et des canneberges principalement, se montrent à très belle maturité. La bouche est ample, concentrée tout en étant assez féminine, élégante, elle ne cherche pas à s'imposer et jusqu'au boisé y est subtilement intégré. Le fruit est mûr, généreux, gourmand, nous notons ces cerises noires caractéristiques du millésime, bien que d'autres arômes soient également présents. Belles tensions et complexité ainsi que des épices en finale. **17.5/20** (91/100).

Le nez expressif et ouvert du **Gevrey-Chambertin Vieilles Vignes 2016** offre de superbes arômes de

mûres et de cerises à parfaite maturité tandis que quelques composantes florales sont également perceptibles. Le bois apporte des épices et quelques notes fumées. La bouche nous renvoie immédiatement à Gevrey, elle est juteuse, charnue, énergique, l'acidité est certes encore prononcée mais nous ne nous faisons aucun souci. Finale longue qui devra encore intégrer le bois. **17/20** (89/100).

Le **Gevrey-Chambertin Clos Prieur 2016** est un authentique vin de cette localité. Un vin comme on les aime. Il faudra juste l'attendre, ce qui ne surprendra personne vu les caractéristiques de ce lieu-dit mitoyen au Grand Cru Mazis-Chambertin. Grande maturité aromatique avec des notes certes de fruits noirs dans différentes variantes, mais aussi et surtout de terre, d'humus, de sous-bois. Le palais est ample, charnu, puissant et juteux. Et malgré cela il montre également une grande pureté et non moins d'élégance. Le bois est subtilement intégré. Une finale finement épicée, longue et complexe finit de nous convaincre. **17.75/20** (92/100).

Les vins du domaine sont disponibles en Suisse à la [Vinothèque de la Charrière](#) et chez [Cave BB](#).



Qui produit de superbes vins finit un jour ou l'autre dans un manga. Ici la Cuvée Alexandrine dans [Les Gouttes de Dieu](#)



Domaine Sérafin

Un domaine encore méconnu dans l'espace germanophone et qui pourtant travaille très bien comme le démontre le **Gevrey-Chambertin 1^{er} Cru Les Fontenys 2016**. Son nez est complexe, épuré, mûr et frais. Les arômes de cerises noires et juteuses, de framboises, de prunes, de notes de sous-bois et d'épices possèdent la capacité à envouter les amateurs les plus exigeants. Une subtile pointe de violette laisse penser que les raisins n'ont pas été intégralement éraflés. La bouche profonde offre autant de fruits que de notes minérales, la matière est sophistiquée et concentrée. La finale a tout autant de caractère que de sophistication, elle possède une belle longueur et revient sur des composantes florales. **17.5-17.75/20** (91-92/100).

En Suisse les vins du domaine sont disponibles chez [Martel](#) et en Allemagne chez [G. Weinschaffe Weinimport](#).

Domaine Tawse

Il me restera une mauvaise expérience de ce domaine vécue au dernier diner que les vignerons de Gevrey-Chambertin ont daigné organiser pour la presse... C'était en novembre 2016... L'attitude de certains ne les empêchera heureusement pas de produire des vins remarquables. A l'instar de ce **Gevrey-Chambertin 1er Cru Les Champeaux 2016**. Le nez est tout aussi attrayant que mûr



Paul Liversedge MW présentait des vins du domaine le 28 avril 2016 à Zurich

et frais, il offre des arômes très prometteurs de cassis rouges et noirs, de prunes et de sous-bois à l'aube. La bouche est minérale, charnue, précise et bien dessinée, tendue et actuellement exigeante, dotée des mêmes arômes que le bouquet, mais aussi de notes de liqueur et d'une salinité qui fait saliver. Belle finale qui indique néanmoins qu'il faudra patienter avant de savourer ce vin. **17.75/20** (92/100).

En Suisse les vins du domaine sont disponibles chez [Real Wines](#).

Domaine Tortochot

Le **Gevrey-Chambertin Champerrier 2016**, dégusté tant dans le cadre du Roi Chambertin en novembre 2017 que dans celui de la présentation du millésime organisée par le négociant suisse début juin 2018, surprend par son approche virile, puissante, ample. Un paquet de muscles dont il faudra surveiller l'évolution. Du fruit noir mais aussi des champignons des bois constituent ses arômes. Bouche très vineuse, ouverte, opulente, concentrée, fraîche et veloutée. A suivre de très près, laissons nous surprendre, ce vin pourrait être le Villages le plus charnu du millésime. **17-17.75/20** (88-92/100).



Depuis le millésime 2015 les vins du domaine sont disponibles en Suisse chez Gerstl Weinselktionen

Que de fruits rouges et en particulier de cerises bien mûres au nez du **Gevrey-Chambertin 1er Cru Lavaux Saint-Jacques 2016**, généreux, encore très

jeune et suffisamment viril pour ne provenir que de Gevrey. Les arômes sont complétés par des notes de sous-bois, d'humus et de prunes cuites. Le palais est ample, charnu, pur, structuré. Les tannins et l'acidité s'équilibrent, la minéralité à peine perceptible au nez gagne maintenant en présence... Un vin globalement expressif qui saura enchanter les moins patients. **17.5/20** (91/100).

Les vins du domaine sont disponibles en Suisse chez [Gerstl](#) et [VinPark](#) et en Allemagne auprès de [différentes adresses](#).

Domaine François Trapet / Trapet-Rochelandet

Il est regrettable que ce domaine n'ait pas d'importateur en Suisse. Son **Gevrey-Chambertin Les Champs Chenys 2016** s'avère être un vin particulièrement agréable avec des fruits noirs et une bouche soignée, veloutée, fraîche et aux accents acidulés. **17.25/20** (90/100).

Nous n'avons pas goûté le **Gevrey-Chambertin 1er Cru Bel Air 2016** de ce jeune domaine dont nous ne connaissons malheureusement pas l'histoire. Nous espérons combler nos lacunes prochainement. Nous savons simplement que les vins sont produits sous les noms de François Trapet ([lien](#)) et de Trapet-Rochelandet ([lien](#)). L'origine du nom juxtaposé résulte du fait que Marie Cécile Rochelandet a rejoint François Trapet en 2006 fondant ainsi un domaine de sept hectares. Celui-ci est aujourd'hui dirigé par Laurent Rochelandet, le fils de Marie-Cécile. Mis à part cette union tardive le domaine est une propriété familiale fondée il y a plusieurs générations.

Le climat Bel-Air étant aussi méconnu que produisant de très beaux vins, c'est vrai aussi qu'il se situe juste au-dessus du Chambertin Clos de Bèze et à côté de Ruchottes-Chambertin, nous recommandons volontiers de les goûter si des bouteilles peuvent être trouvées.

Les vins du Domaine ne sont disponibles ni en Allemagne ni en Suisse.



Domaine des Varoilles

La famille suisse Hammel, fondatrice de la maison de négoce Hammel Terre de vins ([lien](#)) est également propriétaire de différents domaines dont celui des Varoilles. La qualité des vins de celui-ci marque des progrès depuis maintenant plusieurs années -à notre sens depuis le millésime 2012- et nous ne pouvons que recommander de s'y intéresser. Parmi les différents climats dans lesquels le domaine possède des parcelles, il faudra suivre les premiers crus La Romanée et Clos des Varoilles, bien que notre conviction demeure qu'il serait possible de produire des vins encore plus grands.



Le **Gevrey-Chambertin 1^{er} Cru La Romanée Vieilles Vignes 2016 Monopole** frappe l'esprit au moment de la dégustation en raison de son bois prononcé. Ce qui s'avère d'autant plus regrettable que le nez constitué de fruits noirs et de cerises serait assez attrayant. Quant à la bouche elle possède de la finesse et un toucher susceptible de convaincre un public plus ample que celui attaché à la famille pour quelque raison que ce soit. Il faudra regoûter ce vin d'ici dix ans. Nous n'oublions pas que les millésimes antérieurs nous ont plu au bout de plusieurs années de vieillissement. **16.5-17.5/20** (86-91/100).

Quant au **Gevrey-Chambertin 1er Cru Clos des Varoilles Vieilles Vignes** dont les millésimes 2009 et 2010 ont retenu notre attention dans notre dégustation sur la côte Saint Jacques durant la seconde moitié de l'année 2017 - nous avons noté les deux 90/100-, le millésime 2016 est certes plus accessible que La Romanée. Mais le questionnement de la revue Bourgogne Aujourd'hui ([lien](#)) sur l'usage excessif de bois sur les Gevrey-Chambertin 2016 trouve malgré tout ici toute sa pertinence. Il en reste une impression d'autant plus regrettable que d'une part le millésime 2013 aurait dû servir de leçon, celui-ci ne supportant pas le bois, d'autre part que les qualités intrinsèques de ce Clos des Varoilles auraient pu l'emporter loin. Il faudra le revoir quand le bois sera intégré... Dans dix ans ? Nous préférons par conséquent renoncer à lui attribuer une note.

Les vins du domaine sont disponibles chez [Hammel](#), [Coop](#) (en primeurs) et [Nüesch Weine](#). En Allemagne uniquement des « vieux » millésimes sont disponibles

Les grands crus du millésime

Notre nouveau collaborateur Jean-Pierre Monsch a été chargé de noter les grands crus du millésime 2016. Nous ne publions ici que les notes chiffrées insistant sur le fait qu'en dehors de quelques rares exceptions nous recommandons tous ces vins à l'achat. Il s'agit en outre de notes potentielles, ces vins demandant au minimum vingt ans de montrer leur grand caractère.

Chambertin

Henri Rebourseau	18-18.75/20	93-96/100
Ch. Perrot-Minot	19.5-19.75/20	99-100/100
Rossignol-Trapet	19.5-20/20	99-100/100

Chambertin Clos-de-Bèze

Bruno Clair	18.25-18.75/20	94-96/100
Pierre Damoy	18.75-19.25/20	95-98/100
Drouhin-Laroze	17-18/20	89-93/100
Pierre Gélín	18-19/20	93-97/100
Ch. Perrot-Minot	18.25 - 18.75/20	94-96/100

Chapelle-Chambertin

Damoy Pierre	19-19.5/20	97-99/100
Ph. & D. Liverat	18-18.5/20	93-95/100
Rossignol-Trapet	18.25-18.75/20	94-96/100
Cécile Tremblay	19.5-20/20	99-100/100

Charmes-Chambertin

Bernard Bouvier	18.25-18.75/20	94-96/100
Philippe Charlopin	18-18.5/20	93-95/100
Humbert Freres	18.25-18.75/20	94-96/100
Pierre Naigeon	18.5-19/20	95-97/100
Ch. Perrot-Minot	18.5-19/20	95-97/100
Domaine des Varoilles	18.25-18.75/20	94-96/100





Griotte-Chambertin

François Leclerc 17.75–18.25/20 90-94/100

Latricières-Chambertin

Rossignol-Trapet 17.25 – 18/20 90-93/100

Mazis-Chambertin

Philippe Charlopin	18.5–19/20	95-97/100
Jean Michel Guillon	17.5–18.25/20	91-94/100
Harmand-Geoffroy	19–19.25/20	97-98/100
Pierre Naigeon	19–19.5/20	97-99/100
Henri Rebourseau	18.25–18.75/20	94-96/100
Tawse	18–18.5/20	93-95/100
Tortochot	17.5–18.25/20	91-94/100

Mazoyères-Chambertin

Christophe Perrot-Minot 18.5–19/20 95-97/100

Ruchottes-Chambertin

Henri Magnien et Fils	18–18.75/20	93-96/100
Trapet-Rochelandet	17.25–18/20	90-93/100

Auteur : Jean François Guyard & Jean-Pierre Monsch (grands crus)
29 septembre 2018

Service rédactionnel : Magali Lesueur

Der vorliegende Text ist zur exklusiven Publikation auf www.vinifera-mundi.com und www.vinifera-mundi.ch vorgesehen. Weitere Nutzungen sind mit den Urhebern vorgängig abzusprechen. Jeder Empfänger verfügt über das Recht, den vorliegenden Bericht an Drittpersonen weiter zu senden.