

Luca Maroni

Annuario dei Migliori Vini Italiani 2010

Ein Muss für jeden Liebhaber italienischer Weine



v.l.n.r.: Hr. Schwendener und Hr. Luca Maroni

Die Methode von Luca Maroni

Dezember 2009 besuchte der unabhängige italienische Weinexperte [Luca Maroni](#) die Schweiz, um seine Methodologie vorzustellen. Grundsätzlich könne ein Wein aufgrund von drei Faktoren analysiert werden:

- Seine Konsistenz,
- Seine Integrität,
- Seine Ausgewogenheit.

Wir haben diese Methodologie im Bericht „[Die besten Weine Italiens präsentiert von Luca Maroni](#)“ bereits ausführlich dokumentiert.

Trotz seinem strengen Vorgehen, welches auch ungewöhnliche Techniken, wie z.B. die Messung des Extrakts eines Weins mittels dessen Verdunstung, umfasst, bleibt Luca Maroni relativ kontrovers. Bei ihm wird ein Wein nie die maximale Note von 100 erhalten, denn dieser unverzüglich idealisiert werden könnte. Dementsprechend wird

jeder der drei Faktoren mit höchstens 33 Punkten bewertet. Ebenfalls wird ein System, wie es Robert Parker durchgesetzt hat, nicht eingehalten. Beim amerikanischen Weinliebhaber erweist sich ein Wein mit 85 als gewöhnlich gut. Mehr aber auch nicht. Bei [Luca Maroni](#) gilt folgendes System:

- Mit mindestens 70 Punkten darf ein Wein als gut wahrgenommen werden.
- Ab 80 Punkte ist er sehr gut
- Ab 90 Punkte ist er dann hervorragend

Somit beseitigt Luca Maroni jede subjektive Wahrnehmung der Bewertung: Ein Wein ist nicht „outstanding“, was oft und irrtümlicherweise als „unwiderstehlich“ verstanden wird. Vergebens haben wir auch probiert, beide Systeme zu vergleichen.

Die Landschaft der Weinführer

Der Liebhaber italienischer Weine wird sich mit den Mitteln verhelfen, die ihm zur Verfügung stehen. Drei Weinführer kommen dann in Frage:

- Gambero Rosso Vini d'Italia
- L'Espresso Vini d'Italia Le Guide
- Luca Maroni Annuario dei migliori Vini

Weinführer wie [I Vini](#) von [Veronelli](#) oder, [Duemilavini](#)¹, vom Verband der italienischen Sommeliers (IAS) werden hier nicht angesprochen. Diese zwei hervorragend dokumentierten Weinführer sind für ein autochthones Publikum vorgesehen, welches sich intensiv mit den einheimischen Erzeugnissen befasst. Sie gelten auch als Referenzwerke.

Beim einflussreichen Veronelli Verlag wird jeder Schweizer Weinliebhaber dennoch die biographischen Dokumentationen sehr schätzen: Die etwa

¹ Die [5 Grapoli 2010](#) vom IAS Duemilavini 2010

120seitigen Biographien über [Biondi Santi](#) (auch in Englisch verfügbar), [Masciarelli](#) (Abruzzen) und [Bortolomiol](#) (Prosecco) liefern eine Menge Informationen erster Hand.

L'Espresso

[L'Espresso](#) ist für seinen besonders ausgeprägten ethischen Sinn berühmt. Im Weinbereich geht es genau gleich. Nicht die überteuerten, sondern die gelungenen Weine interessieren das in ganz Italien hochgelobte Redaktionsteam unter der Leitung von [Ernesto Gentili](#) und [Fabio Rizzari](#). Wenn ein Skandal angeprangert werden muss, meldet sich L'Espresso. Wir erinnern uns alle an den Bericht „[Benvenuti a Velenitaly](#)“ (willkommen in Gift-Italien) über den [Weinfälscherskandal](#), der am Anfang der Vinitaly 2008 veröffentlicht wurde. Ebenfalls zögert L'Espresso nicht, offiziell mitzuteilen, dass der Fahnenträger eines weltweit berühmten Weinguts in einem spezifischen Jahrgang misslungen war. Ein anderer einflussreiche Weinführer hatte diese Enttäuschung zwar auch kommuniziert, sie aber unter dem Druck der wirtschaftlichen Interessen schnell revidiert.

Für seinen Weinführer 2010 hat L'Espresso ca. 20.000 Weine von 2.300 Weingütern gemäss dem 20-Punktesystem bewertet. Jeweils wird der Preis jedes Weins angegeben.

Gambero Rosso

Auf die Gefahr hin, einen Religionskrieg auszulösen, bin ich es mir nicht immer sicher, dass die Institution Gambero Rosso² effektiv so unabhängig wie am Anfang ihrer eindrucksvollen Geschichte geblieben ist. Gambero Rosso wird weltweit gelesen, es genügt dementsprechend, dass einen Wein der Schmach preisgegeben wird, damit dessen Absatz massgebend sinkt und der Ruf des entsprechenden Weinguts aufgekratzt wird.

Vertritt Gambero Rosso nach wie vor die Interessen seiner Leser oder diejenigen der italienischen Weingüter auf der Welt?

Dennoch bleibt der Weinführer des Gambero Rosso ein unbestreitbares Referenzwerk. Und zwar nicht ganz per Zufall. In der Tat verfügt kein anderer Führer über die nötigen Ressourcen und über das geeignete Durchdringungsvermögen, um über verkaufte Regionen zu berichten. Wer, abgesehen vom Gambero Rosso, spricht z.B. laufend über die besten Weingüter der Abruzzen? Valentini („Der beste Weisswein Italiens“) und Masciarelli genießen dem Gambero Rosso ihren internationalen Ruf. Leider scheinen gewisse Winzer den Weinführer aber missbrauchen zu wollen und liefern zwei Jahre lang die gleichen prämierten Weine.

Schliesslich kann der Weinliebhaber bedauern, dass die Weinbeschreibungen dicht gedrängt sind und, dass kaum Informationen über die Weingüter geliefert werden.

Luca Maroni Annuario

In seinem Referenzwerk „Annuario dei migliori Vini Italiani“ führt [Luca Maroni](#) einen entscheidenden Schlag. Tatsächlich werden die Kernfragen jedes Weinliebhabers beantwortet:

- Wo befindet sich das Weingut und wann kann es besucht werden?
- Welche Weine befinden sich aktuell auf dem Markt?
- Welches Erzeugnis ist das Beste vom Weingut? Was sind seine Eigenschaften?
- Welche weitere Weine produziert das Weingut und wie sind sie?

Mit diesem Werk fühlt sich der Weinliebhaber zu Hause. Neben den Grunddaten, welche ein Weingut in Hinblick auf einen möglichen Besuch zielorientiert beschreiben (Geschichte, Ansprechpartner und deren Telefonnummern, Grösse des Weinguts, Anzahl Weine, Einkaufsmöglichkeit,...) erfährt der Leser sogar, ob das Weingut auch Schlafzimmer anbietet.

Neben diesen besonders hilfreichen Auskünften werden ausführliche sowie verständliche Angaben über die Weine geliefert. Der beste Wein wird fachkundig dokumentiert und bewertet, während die anderen aufgelistet und bewertet werden. Am Ende jedes Weingut-Reviews steht ein Kommentar (im lakonischen Stil vom Gambero Rosso) über diese spezifischen Weine.

Parallel dazu enthält das Buch ein komplettes Glossar, welches vor dem Besuch eines Weinguts eine effiziente Hilfe bieten kann.

Schliesslich wird das Ganze mit zahlreichen Statistiken (34 Seiten) sowie sechs zweckdienlichen Registern (186 Seiten) ergänzt:

- Die Liste der Produzenten
- Die Liste der nach Region sortierten Produzenten
- Die Liste der Weine
- Die Liste der besten Weine jeder Region
- Die Liste der besten Weine überhaupt (von 99 bis 90 Punkten)
- Die Liste der besten Weine nach Rebsorte

Auf 1.936 Seiten werden 12.393 Weine von 2.231 Weingütern beschrieben. Eine Meisterleistung für ein Meisterwerk.

Jean François Guyard

9. Mai 2010

² Die [3 Bichieri 2010](#) von Gambero Rosso

PLANETA

La famiglia Planeta inizia l'avventura nel vino di qualità nel 1985, a Sambuca di Sicilia, con la voglia di dimostrare il valore della Sicilia del vino. L'azienda viene condotta da Alessio, Francesca e Santi Planeta, con il contributo di un grande enologo piemontese, Carlo Corino. Planeta si è impegnata su tre fronti: la valorizzazione delle varietà autoctone; l'impianto e l'adattamento dei migliori vitigni internazionali; il recupero delle DOC più antiche della Sicilia. I gioielli dell'azienda sono 5 cantine e 330 ettari di vigneto.

Planeta

Impresa Agricola Planeta Sa
 Via Roma 10 - 92013 Menfi (AG) - tel. 091327965 fax 0916124335 - marketing@planeta.it - www.planeta.it -
 Responsabili della produzione: Famiglia Planeta (Titolare), Alessio Planeta (Enologo), Francesca e Santi Planeta (Resp.
 amministrative) - Anno avviamento: 1995 - Vini prodotti: 12 - ☎: 2.200.000 - Ettari: 390 - Uve/vini acquistati: solo uve di
 propria coltura - ☎: si - ☎: si - ☎: no

IL MIGLIOR VINO

Passito di Noto 2008 **88**
 Potenza: 32 - Equilibrio: 30 - Integrità: 26

Sensazioni: nella trama fittissima del suo oro si diffonde la luce caldissima d'un sole al tramonto, le vene cromatiche arancioni di un'uva surmatura. Non poteva che avere il volume e lo spessore che rivela, l'olfatto, dopo un biglietto di presentazione tanto visivamente congiante: gran frutto intenso, fitto, balsamicamente, mentosamente vivo. Rilevato ad un potentissimo e fittissimo volume espressivo in particolare al profumo. C'è una zagara in glassa di confetto di menta che adduce dolcezza aromatica aggiuntiva ad una base d'uva passa ultrapolposa. Frutto in buona compagnia, in arnese con tanti richiami a pomi diversi. Sferzano, le note più vere e prime della sua crema d'uva, consistenza, la morbidezza, la sontuosa dolcezza del è persistentemente dominante.

Vini: ☎: 01-07-09 - ☎: Moscato

... del produttore. Il Passito di Noto rientra nei nostri progetti D.O.C. Ci sono le varietà tipiche della Sicilia come il Nero d'Avola appeso ad il Moscato consapevoli di maneggiare il vino. Lo stile produttivo che abbiamo scelto è pieno i caratteri originari dell'uva.

Alessio Planeta

VINI

IP: 86

Petit Verdot 5%

CERASUOLO DI VITTORIA 2008 **IP: 86**
 C: 30 - E: 28 - I: 28 - ☎: 100.000 - ☎: Nero d'Avola 60%, Frappato 40%

LA SEGRETA ROSSO 2008 **IP: 85**
 C: 30 - E: 27 - I: 28 - ☎: 800.000 - ☎: Nero d'Avola 50%, Merlot 25%, Syrah 20%, Cabernet Franc 5%

SYRAH 2007 **IP: 84**
 C: 31 - E: 27 - I: 26 - ☎: 100.000 - ☎: Syrah

SANTA CECILIA 2007 **IP: 84**
 C: 31 - E: 26 - I: 27 - ☎: 100.000 - ☎: Nero d'Avola

ALASTRO 2008 **IP: 82**
 C: 28 - E: 27 - I: 27 - ☎: 100.000 - ☎: Grecanico 50%, Chardonnay 50%

ROSÉ 2008 **IP: 81**
 C: 29 - E: 26 - I: 26 - ☎: 28.000 - ☎: Syrah

LA SEGRETA BIANCO 2008 **IP: 81**
 C: 28 - E: 27 - I: 26 - ☎: 800.000 - ☎: Grecanico 50%, Chardonnay 30%, Viognier 10%, Fiano 10%

Commento Conclusivo
 Di ricchezza estrattiva pastosa il bicchiere Planeta. Viticoltura di vertice per giungere così diffusamente alla produzione di vini tanto ricchi in estratto. Il Cometa 2008 è la migliore versione di sempre. Suntuoso in potenza, morbido al gusto, ancor turgido e ben netto il suo ammontare di frutto al profumo. Di rara potenza anche il Cerasuolo di Vittoria 2008, pure questo particolarmente espressivo vista la gran maturità della sua uva al raccolto e la nitida trasformazione enologica intervenuta. Di gran concentrazione tannica e di superiore potenza speziata i rossi. Il carnoso Merlot 2007, il turgido, vivo La Segreta Rosso 2008, la gran potenza e persistenza espressiva del Burdese 2007, pure questo poderosamente vanigliato. Vino del tasting il Passito di Noto

Dieser Text ist zur exklusiven Publikation auf www.vinifera-mundi.ch vorgesehen. Weitere Nutzungen sind mit den Urhebern vorgängig abzusprechen. Jeder Empfänger verfügt über das Recht, den vorliegenden Bericht an Drittpersonen weiter.