

Salut l'artiste!

Comme un peintre communiquant par le biais de ses toiles, **Didier Dagueneau** nous parlait au travers de ses vins. La nouvelle de sa disparition est tombée comme un couperet, laissant place à un grand vide, un grand silence...

Didier avait consacré toute son énergie à la renaissance d'un vignoble, celui de Pouilly, et surtout à la redéfinition d'un cépage, le sauvignon.

Personnage hors du commun, Didier était un extrémiste de la qualité. Partisan de la biodynamie, il n'en revendiquait pas l'étiquette, ne voulant pas se priver de certains produits très efficaces non homologués en bio.

Il avait par ailleurs expérimenté le vin sans soufre, il en était revenu. Il possédait un petit lot de vignes franches de pieds, "une aventure passionnante" disait-il "qui m'a fait découvrir un goût nouveau du vin, avec une structure basée sur l'élégance et la finesse". Mais cette petite surface s'avère déjà en sursis, le phylloxéra menaçant.

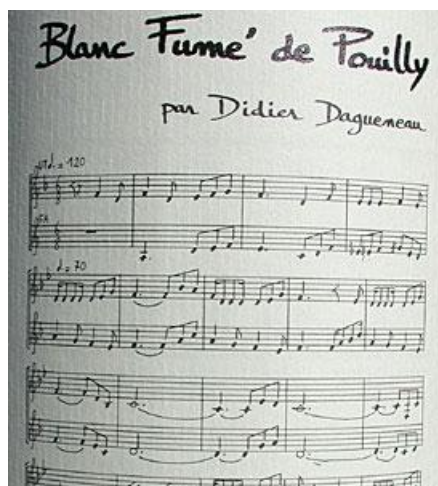
Le sauvignon, cépage implanté maintenant sur tous les continents, a trouvé en la personne de Didier son "chantre divin". Ses fameuses cuvées, recherchées dans le monde entier, reflètent en effet l'homme et son travail acharné, son respect de l'environnement.

Ses blancs secs, uniques, d'une richesse aromatique rare, marqués par l'expression de leurs terroirs respectifs ont porté les crus de Pouilly vers une qualité rarement égalée.

Pur Sang, Buisson Renard, Silex, Astéroïde, autant de cuvées qui donnent leur lettre de noblesse au sauvignon. La cuvée Silex, peut-être la plus connue, possède une race digne des plus grands blancs, une minéralité que seul le temps lui permettra de pleinement exprimer. Un vin d'orfèvre, un cristal ciselé.

Homme de cœur, de convivialité, surnommé "la provoc" en raison de certaines sorties médiatiques, il ne laissait guère indifférent. Il définissait son travail de viticulteur avec les mots suivants "on commence à s'apercevoir que pour faire du bon vin, il faut du bon raisin. Des grains sains, une bonne maturité, un bon matériel et beaucoup de soins – voilà le secret".

Didier avait le goût de l'aventure et du défi. Voulant connaître autre chose, il s'était attaqué au



cépage "petit manseng" dans le Jurançon. Là, dans le Béarn, sur une petite exploitation de 2.5 hectares, il avait produit, la première fois en 2003, une cuvée nommée "les jardins de Babylone", une cuvée harmonieuse ou le confit, la minéralité, la douceur et l'acidité s'équilibrent de façon magistrale, rendant le vin d'une cristallinité suprême.

Didier Dagueneau était cet homme rebelle, avec cette liberté d'être, d'être intransigeant pour chaque chose qu'il entreprenait. C'est d'ailleurs ainsi qu'il a relancé l'élevage des vins en demi-muids de 500 litres, c'est lui aussi qui, le premier, retourna à des rendements modérés au cep et non à l'hectare, c'est lui aussi qui relança les vendanges manuelles et instaura une viticulture par climat. Oui, il a aussi permis à Pouilly de se faire connaître, ainsi d'ailleurs qu'à la fameuse bute de Saint-Andelain¹, ce qui profita largement à son voisin d'en face, Sancerre.

Didier aura contribué au réveil des terroirs. Nous ne l'oublierons pas.

Salut l'artiste!

Jean-Yves Thomas
07.10.2008

¹ La [bute de Saint-Andelain](#) n'est pas à confondre avec le [Clos Saint-Landelin](#), où excelle un autre talent des vins sublimes, [René Muré](#).

Quelques pensées et sources d'inspiration:

Michel Bettane

“Silex et Pur Sang atteignent une perfection formelle fabuleuse et une beauté aromatique à couper le souffle”

Denis Dubourdieu

“L'un des plus grands vignerons de notre génération; un artiste au sens le plus noble du terme.”

Robert Parker

"Didier Dagueneau is the great master of Sauvignon Blanc and one of the Loire Valley's most fascinating winemakers. He has been a controversial figure in France, condemning his neighbors, going on French TV to point out their high yields and carelessly managed vineyards. Dagueneau has become an inspiration to the younger generation in the Loire Valley and his wines are a beacon of integrity and greatness"

- Michael Broadbent "[You idiot](#)"
- François Mauss (Grand Jury Européen), [Didier Dagueneau](#)
- James Turnball, [Vallée de la Loire – Grandeur nature](#)
- Jacques Perrin, [Didier Dagueneau, le tranchant et l'éclat](#)

- Manager Magazin, [Blond und rassic](#)

